

NACIONES UNIDAS  
COMISION ECONOMICA PARA AMERICA LATINA

CEPAL/MEX/66/8/Rev.1  
3 de junio de 1966

Sección Editorial  
Hamburgo 63, 5o piso, desp. 508  
Teléfono 25-75-50, ext. 46  
México, D. F.

COTIZACION GENERAL PARA LA IMPRESION DE PUBLICACIONES  
DE LAS NACIONES UNIDAS

SOLICITUD DE PRESUPUESTO  
GENERAL (\*)

NOTA IMPORTANTE. Se sobreentiende que el presupuesto que se especifica a continuación podrá ser rectificado, totalmente o en parte, por el impresor cuando lo estime necesario, debiendo avisarse cualquier variación --para su aceptación o rechazo por las Naciones Unidas-- a la Oficina de la CEPAL en México. Las cotizaciones especificadas y aceptadas por el impresor en este presupuesto no podrán variarse durante la ejecución de un encargo. Acabado el mismo, las modificaciones sometidas por el impresor deberán haber sido aceptadas explícitamente por las Naciones Unidas antes de iniciarse un nuevo trabajo.

1. COMPOSICION

- a) Fuentes utilizables, BASKERVILLE, BODONI BOOK, GARAMOND, ELECTRA.
- b) Tamaño de los tipos utilizados con más frecuencia: 8, 9, 10 y 12 puntos.
- c) Se entregarán los manuscritos debidamente anotados y marcados para su composición y formación.
- d) Se deberán utilizar espacios de banda finos en la separación de las palabras.
- e) Se desea que la imprenta se encargue de la primera lectura y corrección de las pruebas, corriendo a cargo de la CEPAL las lecturas y correcciones subsiguientes.

2. FORMACION

- a) Octavo de cuádruplo carta. Las páginas estarán formadas por 2 columnas de 20 cuadratines de ancho por 56 cuadratines de alto, o 57 1/2 incluido el folio.
- b) Cuádruplo mayor. (18 1/2 x 25 1/2 cm). Caja: 35 por 52 cuadratines (54 incluido el folio). Las páginas estarán formadas por: 1) 2 columnas de 17 cuadratines de ancho por 52 de alto separadas por un medianil de 1 cuadratín; o 1) 1 columna de 30 cuadratines de ancho por 52 cuadratines de alto.

(\*) Se suplica remitir a la oficina de la CEPAL este presupuesto general, por triplicado

/c) Cuádruplo

- c) Cuádruplo sajón (16 x 23 1/2 cm). Caja: 29 x 47 cuadratines (49 incluido el folio). Las páginas estarán formadas por: i) 2 columnas de 14 cuadratines de ancho separadas por un medianil de 1 cuadratín; o ii) por una columna de 29 cuadratines de ancho por 47 de alto.

3. COTIZACIONES POR COMPOSICION Y FORMACION

a) <u>Octavo de cuádruplo carta</u>	Composición	Formación
1) Texto 10:10, por página	\$ _____	\$ _____
Texto 10:11, por página	\$ _____	
ii) Recargo extra por cada 10 líneas de 8 puntos de texto	\$ _____	\$ _____
<hr/>		
iii) Bibliografía 8:8, por página	\$ _____	\$ _____
<hr/>		
iv) Cuadros 8:8, sin plecas verticales, por página <u>1/</u>	\$ _____	\$ _____
<hr/>		
v) Recargos extra (por leyendas, fórmulas matemáticas con quebrados, correcciones de autor), por horas	\$ _____	

b) Cuádruplo mayor (18 1/2 x 25 1/2 cm)

1) Texto 9:10, por página	\$ _____	\$ _____
Texto 10:10, por página	\$ _____	
ii) Recargo extra por cada 10 líneas de 8 puntos de texto	\$ _____	\$ _____

1/ Véase notas referentes a la composición y formación (1), página 4.

b) <u>Cuádruplo mayor (cont.)</u>	Composición	Formación
iii) Bibliografía 8:8, por página	\$ _____	\$ _____
iv) Cuadros 8:8, sin plecas verticales, por página <u>1/</u>	\$ _____	\$ _____
v) Recargos extra (por leyendas, fórmulas matemáticas con quebrados, correcciones de autor), por hora	\$ _____	
c) <u>Cuádruplo sajón (16 x 23 1/2 cm)</u>		
i) Texto 9:10, por página	\$ _____	\$ _____
Texto 10:10, por página	\$ _____	
ii) Recargo extra por cada 10 líneas de 8 puntos de texto	\$ _____	\$ _____
iii) Bibliografía 8:8, por página	\$ _____	\$ _____
iv) Cuadros 8:8, sin plecas verticales, por página <u>1/</u>	\$ _____	\$ _____
v) Recargos extra (por leyendas, fórmulas matemáticas con quebrados, correcciones de autor), por horas	\$ _____	

1/ Véase notas referentes la composición y formación (1), página 4.

4. COTIZACION POR COMPOSICION EN INGLES	Por página de texto	Por página de cuadros
Recargo sobre el costo de la composición en español señalada para cada tamaño	% _____	% _____

## NOTAS referentes a la composición y formación:

- 1) Las páginas incompletas se contarán, proporcionalmente, por CUARTOS DE PAGINA. (Menos de un cuarto de página se contará como un cuarto, más de un cuarto, pero menos de media, como media página, etc.) En la composición de los cuadros de menos de una página, al cálculo del costo proporcional, por CUARTOS DE PAGINA, se recargará un 25 por ciento. Es decir, el costo de un cuadro que ocupe un cuarto de página será la cuarta parte del de una página más un 25 por ciento.
- 2) Las páginas con texto y cuadros mezclados se cargarán, proporcionalmente, por CUARTOS DE PAGINA, de acuerdo con el apartado anterior.
- 3) El espacio que ocupen los grabados y los blancos, no deberá incluirse en la composición del texto.
- 4) El espacio ocupado por los grabados y los blancos, se incluirá en la formación del texto.

## 5. IMPOSICION, ENRAME, ARREGLO E IMPRESION

- a) El texto se imprimirá en tinta negra y los forros a una, dos, o, por excepción, tres tintas.
- b) Tamaños:
  - 1) 21 x 27 cm, octavo de cuádruplo carta.
  - 2) 18 1/2 x 25 1/2 cm, cuádruplo mayor.
  - 3) 16 x 23 1/2 cm, cuádruplo sajón.
- c) Se utilizan habitualmente grabados de línea y, por excepción, de medio tono.

/d) Las

d) Las Naciones Unidas proporcionan el papel para sus publicaciones, en tamaños:

- 1) 0.86 x 112 cm, para octavo de cuádruplo carta,
- 2) 0.75 x 104 cm, para cuádruplo mayor (18 1/2 x 25 1/2 cm), y
- 3) 0.66 x 1.00 cm, para cuádruplo sajón (16 x 23 1/2 cm).

e) Sobrantes de las operaciones de impresión y encuadernación: 5 por ciento. Por cada color adicional de los forros: por ciento adicional de sobrantes. (Ejemplo: forros a 2 tintas - 6 por ciento)

6. COTIZACIONES POR IMPOSICION, ARREGLO, ENRAME E IMPRESION (incluyendo el manejo del papel)

a) <u>Octavo de cuádruplo carta</u>	<u>Imposición, arreglo y enrame</u>	<u>Impresión</u>	
		<u>mil ejempl.</u>	<u>500 subsec.</u>
Forma de 16 páginas	\$ _____	\$ _____	\$ _____
Forma de 8 páginas	\$ _____	\$ _____	\$ _____
Forma de 4 páginas	\$ _____	\$ _____	\$ _____
Forros páginas 1-4 impresas (incluido plecado) por cada tinta	\$ _____	\$ _____	\$ _____
Forros páginas 1-2-3-4 impresas (incluido plecado) por cada tinta	\$ _____	\$ _____	\$ _____
b) <u>Cuádruplo mayor.</u> <u>(18 1/2 x 25 1/2 cm)</u>			
Forma de 16 páginas	\$ _____	\$ _____	\$ _____
Forma de 8 páginas	\$ _____	\$ _____	\$ _____
Forma de 4 páginas	\$ _____	\$ _____	\$ _____
Forros páginas 1-4 impresas (incluido plecado) por cada tinta	\$ _____	\$ _____	\$ _____
Forros páginas 1-2-3-4 impresas (incluido plecado) por tinta	\$ _____	\$ _____	\$ _____

/c) Cuádruplo

c) <u>Cuádruplo sajón</u> <u>(16 x 23 1/2 cm)</u>	<u>Imposición, ar</u> <u>glo y enrame</u>	<u>Impresión</u>	
		<u>mil ejempl.</u>	<u>500 subsec.</u>
Forma de 16 páginas	\$ _____	\$ _____	\$ _____
Forma de 8 páginas	\$ _____	\$ _____	\$ _____
Forma de 4 páginas	\$ _____	\$ _____	\$ _____
Forros páginas 1-4 impre sas (incluido plecado) por cada tinta	\$ _____	\$ _____	\$ _____
Forros páginas 1-2-3-4 impresas (incluido ple- cado) por cada tinta	\$ _____	\$ _____	\$ _____

7. COTIZACION POR FOTGRABADOS

	De línea	De medio tono
Por centímetro cuadrado	\$ _____	\$ _____

8. COTIZACION POR ENCUADERNACION

a) <u>Octavo de cuádruplo carta</u>	<u>mil ejemplares</u>	<u>500 subsec.</u>
i) <u>Montada</u> (2 grapas)		
64 páginas (4 pliegos) con forros	\$ _____	\$ _____
16 páginas adicionales	\$ _____	\$ _____
8 páginas adicionales	\$ _____	\$ _____
ii) <u>Rústica</u> (costura de hilo)		
132 páginas (12 pliegos) forros pegados	\$ _____	\$ _____
16 páginas adicionales	\$ _____	\$ _____
8 páginas adicionales	\$ _____	\$ _____
4 páginas adicionales	\$ _____	\$ _____

/b) Cuádruplo

b) <u>Cuádruplo mayor</u>	<u>mil ejemplares</u>	<u>500 subsec.</u>
i) <u>Montada</u> (2 grapas)		
64 páginas (4 pliegos) con forros	\$ _____	\$ _____
16 páginas adicionales	\$ _____	\$ _____
8 páginas adicionales	\$ _____	\$ _____
4 páginas adicionales	\$ _____	\$ _____
ii) <u>Rústica</u> (cosido)		
132 páginas (12 pliegos) forros pegados	\$ _____	\$ _____
16 páginas adicionales	\$ _____	\$ _____
8 páginas adicionales	\$ _____	\$ _____
4 páginas adicionales	\$ _____	\$ _____
c) <u>Cuádruplo sajón</u>		
i) <u>Montada</u> (2 grapas)		
64 páginas (4 pliegos) con forros	\$ _____	\$ _____
16 páginas adicionales	\$ _____	\$ _____
8 páginas adicionales	\$ _____	\$ _____
4 páginas adicionales	\$ _____	\$ _____
ii) <u>Rústica</u> (cosido)		
132 páginas (12 pliegos) forros pegados	\$ _____	\$ _____
16 páginas adicionales	\$ _____	\$ _____
8 páginas adicionales	\$ _____	\$ _____
4 páginas adicionales	\$ _____	\$ _____



9. Cuando no se dispusiese de papel, las Naciones Unidas solicitarán en cada caso, para cada obra, cotizaciones especiales y muestras para el papel del interior y la cartulina de los forros.
10. **CONDICIONES DE PAGO (especifíquense a continuación):**
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
11. Las facturas deberán presentarse por triplicado.
12. Cualquier información adicional sobre las publicaciones de las Naciones Unidas, relacionada con esta cotización, solicítese al teléfono 25-75-50, extensión 46, atención señor Enrique Díez-Canedo.

Por la imprenta  
(Nombre, firma y sello)

Fecha

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Aprobado  
Departamento de Publica  
ciones de las Naciones  
Unidas

Fecha

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_